

Fundamentals

for baritone saxophone and bass

Eric Sawyer

♩ = 92

Baritone Saxophone

Double Bass

4

8

14

20

28

mf *pizz.* *sf* *mp* *mf* *f* *p* *molto f* *sf* *p cant.* *mp* *p scherz. poco accel.* *poco cresc.* *dim.* *pp* *arco* *mp* *pp sotto voce* *pp* *poco cresc.* *pp* *pp sotto voce* *legatissimo* *mp sub. vigoroso* *p* *cresc.* *mf*

Poco rit. A tempo

34

f marcato *f* *sf dim. pp*

41

cant. *mp vigoroso*

49

cresc. *f*

52

mf

54

$\text{♩} = 92$

cresc. *molto f*

56

ff martellato

sf *ff martellato*

59

$\text{♩} = 120$

con fuoco

f

62

f *sf* *dim.* *mf* *mp*

f *sf* *mf*

65

rit. $\text{♩} = 92$

mp *dim.* *pp* *freely*

69

pp ma espr.

cresc. *mf dim.* *p* *poco cresc.*

73

cresc. *mp* *dim.*

mp *dim.*

76

pp cant. *p* *cant.* *poco cresc.*

poco cresc.

80

mp *poco cresc.* *mf*

mp *poco cresc.* *mf*

83

dim. *p* *p dim.*

dim. *p* *p dim.*

86

pp *pp cant.* *pp*

pp *pp cant.* *pp*

92 accel.

cresc. *mp* *mp*

97 ♩ = 120

cresc. *poco f espr.* *poco f*

103 rit. ♩ = 92

cresc. *molto f espr.* *dim.* *mf espr. dim.* *pp*

108

freely *p* *pp* *poco cresc.*

112

p *mp*

114

mf *dim.*

117

5 5 5 3

p *dim.* *pp* *pizz* *p*

122

cresc. *cresc.* *f*

127

f *p* *cresc.* *sf*

arco

130

mp *espr.* *mf* *molto espr.*

133

molto cresc. *f* *dim.*

137

pp *pp ma energico* *cresc.* *mf*

pp ma energico *cresc.* *mf*

141

poco dim. *p* *cresc.*

poco dim. *p* *cresc.*

145

mf *mf* *poco accel.*

148

f *f*

151

f *cresc.* *molto f*

154

molto rit. *A tempo* ♩ = 92

molto f *ff* *freely* *f* *ff*

157

f *dim.* *mp* *p*

f *dim.* *p*

162

pp cant.

pp

168

cresc.

mp

171

mp

174

poco cresc.

mf

177

cresc.

molto f

mp

p

dim.

182

pp sotto voce

poco cresc.

p

dim.

pp

189

p
p dolce

192

p cresc.
poco f
mp
cresc.
mp
3 accel.

196

f
pizz.
p
mf
mp

200

espr.
cresc.
f
♩ = 120

204

marc.
arco
sf
f
sf

208

sf
ff

rit.

$\text{♩} = 92$

212

mf

accel. $\text{♩} = 120$

216 (tr)

mf

f marc.

f marc.

220

sf

sf

$\text{♩} = 92$

225

ff

molto f

228

f

accel.

f

$\text{♩} = 108$

231

cresc.

ff

235

ff sf f ff sf

sf ff sf

239

f f

f

243

cresc. ff

cresc. ff

247

sfp cresc. f

molto f

(improvise freely on harmonics)

250

cresc. mp ff marc.

f cresc. sfp ff marc.

255 (tongue slap) $\text{♩} = 92$

sf *ppp legato* *poco cresc.*

sf *pp legato* *poco cresc.*

262

pp *p* *pizz.* *p* *pp* *ppp lontano*

arco

269

276

ff *sf*

ff *sf*